

用



看視界

揉

他們的手結實有力，溫熱的掌心在你身上迴旋揉動，減輕你的酸疼；他們的心柔軟纖細，在看不見的世界裡用心體會你的心情，感受你的傷悲，柔軟的卸下你的重擔。

動人生命金獎

動人生命金獎

溫馨生命銀獎

溫馨生命銀獎

優質生命銅獎

優質生命銅獎

林信廷

陳明鎮

陳錦純

吳銀環

林麗貞

林信宏





記得有一位客人，她是個憂鬱症患者，長年身體不舒服，常需要按摩來放鬆，我花了很多時間試著為她改善不適的症狀，但效果始終有限。直到有一天，閒聊中她問到我平日做些什麼休閒活動？有什麼其他專長？我對她說，我是個長跑選手，也是舞蹈與歌唱的藝術表演者。

於是我們進一步聊到從事這些活動時要克服的障礙，以及要怎麼突破自己先天的缺陷，沒想到我的故事讓她相當感動與佩服，也激勵了她的人生觀。之後我順勢在每次按摩時鼓勵她，告訴她要珍惜生命的可貴，一段時間後，她的病況逐漸好轉。這讓我理解到，原來我生活中的經驗，也可以對我的按摩工作有所幫助。

於是，我想到了我還可以把我的運動專業概念也融合在按摩裡，像是跑步與舞蹈的協調律動，就可以應用在按摩手法中；而從運動所學習到的肌肉與力學概念，則可以讓我更靈活的運用人體解剖學知識，深入的了解客人身體上的狀況。

我也了解到現代人有很多外在問題，其實是來自於心理因素，由內而外的放鬆，才是真正的放鬆。所以多關心客人，找出正向的引導或放鬆心情的方法，對於按摩的效果都有非常大的幫助。

另一位讓我印象深刻的客人，一次打電話和我預約到府服務，她說她家在四樓，但沒有電梯，問我要怎麼上去？我笑著說，走上去就好了啊！她不放心的，後來還是親自到我的工作室來按摩。接觸幾次後，了解了平日還從事很多運動活動，她才知道原來走樓梯對我來說是很容易的事。不同環境的人，往往不容易了解別人的生活模式，所以換一個角度想，我也必須用心觀察才能掌握每個人的獨特性。



按摩不只是按摩

雙手按壓間悟人生
指尖溫柔 傳遞信任與關愛

剛開始接觸按摩工作時，原以為這就是種謀生的工具，並沒有其他特別的期待。面對每個客人的時候，我只知道認真的按，埋頭苦幹流著汗，反正付出一分的勞力，拿一分的錢，一切是那麼的理所當然。但工作了半年後，沒想到我也累積了不少指定客人，這是我沒料想到的，而這些給我肯定的客人更在往後十年中，改變了我很多的人生態度，帶給我許多在專業領域中學習不到的啟發和收穫。

林信廷
《動人生命金獎》

用
看視界



剛好這位客人正因醫院復健不順利而苦惱著，讓我有機會為她重新評估她的狀況。我試著分析她的生活習慣、個性，並仔細觀察身體狀況，為她找到了適合她的復健方法，這證明了專業知識的背後，還需要時間細心觀察，才能達到最好的效果。

一家企業的董事長常在我為她按摩的時候說，你有這樣的好技術應該要把費用提高才對，她說，產品的價值來自於品質的好壞。我常想，按摩這份工作，除了得到客人的肯定與帶來穩定的收入，對我來說，還有什麼更重要的意義嗎？

後來我發現，答案是有的。

一次在醫院按摩小站裡，我碰到了一個老太太，她想請我幫他按二十分鐘，我問她想按哪裡，她說她全身都不舒服，可是她只有五百元，又不能全部花掉，不然她很想按久一點。

按摩的時候，她一邊訴說著她的生活情況給我聽。

她的兒子因為有病在身不方便出外工作，她要帶兩個孫子，而自己身體也不好，必須節儉過日子。我感覺得出來她真的很累又很不舒服，我心裡也跟著難過了起來，於是我告訴她，我可以幫她按一小時，也請她不用拿錢給我。

雖然幫不了她什麼大忙，但當按摩結束後，我感覺到她輕鬆開心的樣子，我的心情也跟著好起來，所謂「助人為快樂之本」，這句話一點都沒錯。按摩是一種人與人之間近距離接觸的工作，若彼此之間可以互相信任、關心、真誠對待，那麼供需之間不再只是現實的交易，而是人與人之間一種互信互愛的精神。

按摩真的不只是按摩，是人與人之間的交流，更是我人生無止盡的學習。●



薑母鴨的滋味

掌心的溫暖 指間的力量
一方按摩空間 撫慰失意心靈

天邊傳來了幾聲悶雷，眼看就要下起陣雨來，這濕濕悶悶的氛圍不禁讓我回想起十六年前的那個午后。

那年我剛從啟明畢業不久，和多數盲人一樣學得一手按摩的工夫，但說實在的，按摩從來不是我工作的首選，只是父母年事已高，為免他們擔心我這個么兒的未來，我索性在中港路上租了一間便宜的

店面，好讓家人安心，也讓自己在有份收入之餘，繼續思考未來的漫漫生涯路要怎麼走。

整理一番後，我的店在端午過後正式營業，沒有豪華的店面，沒有光鮮的招牌，有的就是一個初出社會的年輕人那份躍躍欲試和戰戰兢兢的心。

那天，我一如往常地在等客人的時候，習慣性地聽著有聲書，但一聲聲的雷響逼得我時時倒帶，一場聽書的閒情竟被折騰成毅力的考驗賽，正當我差不多快要放棄這聽書的雅興時，門鈴響了起來，沒想到大雨天還有客人上門，我不禁喜出望外！

客人是位中年男性，我禮貌地遞了條毛巾讓客人先擦乾臉，再請他躺下來，我熟練地抹上按摩油，開始進行按摩。

「太小力了，按重一點！」聽他一說，我趕緊調整力道。

「太小力了，按重一點！」我又連忙再調整一次力道，但心裡隱隱覺得他是來找麻煩的，果不其然，他開始絮絮叨叨地說了起來：「要出來跟人家混，就要先練好功夫，不然是要怎樣賺人家的錢！像我，拜師學藝幾十年，出來開個公司就賺到要翻掉了，誰知道投資股票輸了，全天下的人就好像看我不順眼似的，太太覺得我沒用，小孩大了，也不理老子了，都忘記當初他們的吃喝穿睡生活所需是靠誰供應的，他奶奶的！連來按個摩都不暢快……」，客人一股腦地說了一串不如意事，我則邊聽著邊冒冷汗，小心翼翼地伺候著他，生怕他把怒氣通通轉移到我身上來，不知過了多久，客人才安靜下來，整個人默不作聲，甚至還打起鼾來，興許是因為按摩奏了效，讓他鬆懈了下來。

天氣不好，我心想應該不會有什麼客人，加上他睡得香熟，不敢驚擾他，就任著他在店裡睡，直到晚上十二點多，我收拾著店裡的東西時，他才醒了過來，一臉懊惱地直抱歉，說他實在不是故意要對我凶，甚至表示要多給我一倍按摩的錢才肯離去，我勉為其難地收下後，才結束了這場按摩院裡小小的風暴。



往後的一個月裡，這位客人每隔三天都到我的按摩院裡報到，而不變地依然是他對人生的失望和無止境的數落，而我總默默地聽著、按著，希望可以透過我的指尖，讓他的身體、心裡都舒坦些，漸漸地，他也沒再質疑我的按摩功夫了！不過奇怪的是，自從他密集地按摩了一個月後，竟整整半年都沒再來光臨，我也就漸漸地淡忘這位客人了。

不久，夏天過去，變幻莫測的秋天也走了，緊接著是冷颼颼的嚴冬，只有按摩的招牌亮得綻放出些許的暖意，午夜將屆十二點，該是

打烊的時辰，守候了一天，我不禁也犯起睏來，門鈴卻一聲響起，朦朧中，一位西裝筆挺的中年男子佇立在眼前，我正想說明已經停止營業時，他卻拿出一鍋熱騰騰的薑母鴨來，香得我睏意全消，這才看明白了眼前的這個人就是半年前那個令我印象深刻的客人！

他迥異於之前的困頓，一臉笑容滿面，他說要不是之前有我聽他抱怨，幫他按摩，他可能還走不出來，我當下越聽越胡塗，滿腔的問號，他才娓娓道來他是如何地被躁鬱症所惱，又如何地不被家人所諒解，而我這一方小小的按摩空間，是他當時唯一的避風港，只有我不與他爭，只有我能聽聽他的苦，他覺得我的按摩讓他能暫時地喘息，也治好了他的躁鬱之心，他沒來的這段日子已經和家人冰釋誤會，並打算到大陸另起爐灶，所以在去之前特地來看看我這個「朋友」。

就這樣，那個嚴冬的凌晨，我望著天空，手拿著那小小的一鍋薑母鴨，聞著那飄滿人間的暖流與情意，久久不能自己，也開始相信在台灣的這片土地上，必定還有許多不知名的角落裡正在上演一齣齣從掌心去感動人心的故事！●



擇提前退休，倚靠退休金來支付鉅額的開銷。然而，一家十口今後的生活怎麼辦呢？他只能選擇簡單而繁重的工作，以幫人搬家來增加收入。但文弱的父親，如何承擔得起如此苦力？！我愛爸爸，也愛我的家人。此時姐姐正在唸高二，而我排行家中老二，年紀尚幼小，沒有經濟能力，就更別提我的弟妹了。

我方國中畢業，接受了三年的「按摩職業訓練」，勉強算是一技之長。如此年紀，根本沒有任何社會及工作經驗，且正值青春年華，準備就讀高中。我有無數美夢、理想，等待實現，還有偷偷暗戀的情人，我深知只要放棄學業，這一切都將成為泡影，怎麼能，怎麼能捨得下呢？

Rain and tears (are) all the same
But in the sun you've got to play the game
When you cry in winter time
You can't pretend it's nothing but the rain.

「淚水就像雨一樣，但太陽出來時，你還是得面對一切；當你在冬天哭泣，卻也無法裝做這世上除了雨水外什麼都不存在」。Rain and Tears這充滿憂傷卻又內涵深意的旋律，在我耳畔環繞。是的，我在這裡哭泣，當明天清晨的太陽升起時，一切都不會因我的哭泣而改變。我依然得面對，不是嗎？

我決定暫時告別我的高中生涯，是的，「暫時」。我一定要再回來完成我的學業！在風中、在雨中、在汗水與淚水中，故事的序曲如焉展開。



破繭

世間風雨挫折不曾停歇
陽光與愛卻也永不止息

摸摸手上的盲用點字錶，凌晨三點半了，走在綿綿細雨的街道，不想撐傘，只用白色手杖指引著自己回到按摩中心的方向。心中寂寞、無助而矛盾，該怎麼辦呢？年輕的我，何曾想輕言放棄高中學業？

每到深夜，爸爸不間歇的咳嗽聲，如針刺般鑽進我的耳朵裡。爸爸原是台電的工程師，為了奶奶、媽媽及小弟龐大的醫藥費，只能選

六〇年代的台灣，觀光業相當蓬勃，許多按摩院也如雨後春筍。我穿梭於歐美及日本觀光客充斥的大、小型觀光旅館之間；也遊走於本地客人聚集的按摩中心及大小賓館。

「按摩」，舉凡能力、體力及智慧缺一不可，且須細心顧及受服務者的情緒。弱小無知的我，每天都咬緊牙關，承受來自身、心的衝擊。餐桌前，筷子與飯碗密集的撞擊聲，正是我雙手顫抖所演出的奏鳴曲。只是流淚的人不是觀眾而是我自己。

當我面對英、日語體系的觀光客時，我除了使盡渾身力氣，施展三年所學的技術之外，總是以聽不懂語言、裝無知加上無辜，再配上清湯掛麵的學生髮型，勉強過關。然而，「人性」是充滿奧秘的，我必須在不斷的學習與探索中，努力的成長。

有一次，我走進某飯店318客房，我的服務對象是一位文質彬彬的華僑大哥。見到他，繃緊的神經，略為放鬆；但考驗卻毫無預警的出現了。他說：「小妹妹，你知道你長的清秀可人嗎？我有很多錢，租一間套房給你住，只要我回台期間，你就屬於我，當然我會供應妳足夠盡情享樂的錢，妳願意嗎？」一時之間，我嚇傻了。心中感覺就像打翻了媽媽廚房中的所有調味料，說不出的滋味，也不知所措。

天知道我多麼的需要錢來幫助我的家庭啊！

此時，國中一年級第一堂國文課老師所說的四字箴言「潔身自愛」赫然浮現腦際。猶如一盞明燈，指引著幼小的我走出迷霧；也帶領我平安的離開318客房。因為，「人必自愛而人恆愛之，人必自侮而人恆侮之」。

從此，「優異的技術」成為我心中的唯一。且我下定決心：

「我，一定要成為一位優秀的按摩教師，改善『按摩』在人們心中扭曲的地位。」

又有一次，有一位很沉默的先生走進按摩中心，成為我的服務對象。過程中，除了詢問是否力道合適之外，不曾做任何交談。工作結束後，他交給我一疊鈔票，說：「都是給你的。」我想應該都是拾元鈔票，也不疑有他，道謝後，到櫃檯交帳。會計一數，有二十張一百元鈔票，也就是他給了我二千元！天知道，在六〇年代的台灣，這是如何不可思議的數字！我相信他一定弄錯了，按摩40分鐘只需八十元，我快速衝向按摩室。幸好他還未離開，我大叫，「先生，你拿錯錢了。按摩一次只需八十元，而你給了我二千元，太多了」。他卻徐徐的說：「沒錯呀，其他的給你治療眼睛之用。希望你能早日重見光明，你工作很認真」。

在往後的按摩歲月中，我仍然會承受歧視、輕蔑等待遇；卻也不乏真摯的關懷、溫暖的撫慰。一轉眼，三年的歲月在箇中滋味理，悄悄地走過。當我開始發現爸爸及家人的笑聲出現在這小小的家中時，我知道一切都值得，因為這意味著我回學校的日子不遠了。





按摩女的心路歷程

歷經窮困 傷殘 婚變 再婚
不向命運低頭 要讓生命散發光輝！

我出生於九份的貧困人家，小學畢業後，媽媽便帶我去當童工。十六歲那年，媽媽為我招贅夫婿。幾年後，我生下了一男一女，未料，一次意外的燒傷，我的眼睛瞎了，我美麗的臉龐、細嫩的肌膚變成了褐黑點點凹凸不平的鬼怪模樣。丈夫棄家離去，我徬徨無助，對著嗷嗷待哺的一對兒女不知如何是好。

吳銀環 《溫馨生命銀獎》



陳錦純 《溫馨生命銀獎》

六十四年，我復學了。畢業之後，我也如願的成為一名按摩老師，帶著世間所有的關愛與祝福，繼續服務按摩圈。而不同的是，我以老師的姿態出現。我希望我的學生能成為德、術兼備，不怕艱難，勇敢而溫暖的人，行走於社會之間。

今年11月1日台灣即將開放明眼人可以從事按摩工作，恐怕視障按摩師會遭受許多無情競爭衝擊。但又何懼之有！？只要有精湛的技術與服務人群的熱忱，我深信，我們一定能突破困境，創造奇蹟，重新開創屬於視障者的新天地。「人世間的風雨、挫折雖然永不停歇，但宇宙間的陽光與愛也是永不止息的。」不是嗎？

最後，我想以名作家王鼎均先生所著《開放的人生》一書中的六字箴言「不要怕，不要悔」送給大家。深信，勇於面對挑戰的人都有破繭而出的一天。●

民國68年進入新莊盲人重建院受訓，結業後直接到按摩院工作。當按摩院的小妹帶我進入賓館接洽第一位客人時，房內靜悄悄，然後小妹就帶我回來了。我彷彿看到一個畫面，對方用眼神示意，揮揮手，打發小妹帶我離開。被拒絕的痛楚真是難以形容。

後來一段很長的時間，老闆都沒叫我去工作，我們的同事看不下去了，替我去跟老闆商量。終於機會來了，小妹再帶我去另一家賓館，我的頭低了不能再低，深怕客人又拒絕我。雖然很緊張，但是我把我所會的技術很仔細的做完，客人很滿意的讚賞，給我兩百元小費，我回答說：「不用給小費，只需要在飯店老闆面前美言幾句就很謝謝你了！」回到按摩院，老闆笑謎謎的迎接我，指揮小妹再帶我去剛剛的賓館，因為賓館的老闆娘指定我去幫她按摩。從此，這家賓館天天看得到我的足跡。

好的老闆，我按摩三個客人只抽一個人的錢；而不好的老闆，經常都是三更半夜叫我去為客人按摩，時間要多一倍，還要被抽成。一次，為了一件小事讓我蠻難過的，按摩結束後我在櫃檯繳錢，服務生問我跟客人收多少？我說：「兩百五十元。」她大發雷霆，原來她跟客人說三百元，因為兩百五抽三十元，三百元抽五十元。

三個月後，我和兩位同學分租兩個房間開按摩院，院內只有一支電話，專門做到府服務。我的親妹妹替我聽電話、準備伙食，四人合力打天下。我們一家一家的拜訪附近賓館和飯店，並贈送印有按摩院的名稱及電話的陶瓷杯，效果很好。還有在大廈、住家信箱放按摩院的名片，並在電話簿上刊登廣告，口碑很快建立起來，回電率很高。

某一颱風天，半夜一點多，有一家飯店叫我去按摩。可是我到了飯店，在房外等了將近一個小時，服務生卻說：「客人不按了。」我



無奈的回家，也不敢要車費。結果第二次再按到這位客人，他告訴我說：「我昨天寄放三百元請服務生給妳，妳有收到嗎？」我不敢說沒有，因為俗話說：『得罪土地公會「養無雞」。』在人屋簷下不得不低頭，每次遇到委屈我都鼓勵自己，甩甩頭把眼淚也一起甩掉，迎接新的明日。

客人層次差異很大，各行各業都有。有一次我差點被強暴。半夜兩點多，我進中山北路五條通的一家賓館，是個有脫衣陪酒的酒攤，要按摩的客人要求到另一間房間按摩。這位客人聲音聽起來很年輕，談吐典雅，風度翩翩。結束後，他說還要繼續按兩節，我說：「我很累了，會按不好，必須回家休息了。」他溫柔又帶點撒嬌的聲音說：「我不讓你回家。」邊說邊走到房門口，一把將已至門口的我從後抱起，壓躺在床上。他一直要把我的褲子往下拉，而我一直往上拉，我發現我快沒力了，急忙說：「等等，這樣多沒意思！」他手一鬆，我急忙腳一踢快速翻身，抓起床旁的電話求援，服務生進來，客人惱羞成怒開口大罵！之後，我就去買黛安芬的連身內衣褲保護自己。



憑藉雙手實踐自我

十三歲開始的按摩生涯
以神聖雙手取代雙眼 建立充實人生

那

年夏天帶走我的陌生人，該算是我的貴人吧！雖然過程有點迂迴。劇情的轉折總出現得若無其事，就像那些無數個複製後再貼上的日子。父母親在田裡工作，哥哥、姊姊們也到學校讀書去了，我和弟弟只負責看家與玩耍，不知怎地來了兩個陌生人，於是弟弟跑到田裡把父母親找回來。從大人們的對談，我聽出他們經營一間按摩院，這趟來是想找約莫十五、六歲適齡的學

林麗貞 《優質生命銅獎》



吳銀環 《溫馨生命銀獎》

不過好的客人也有，會幫我找房子、地點、設計招牌、裝潢、找代書調查產權是否清楚等等。

後來我再婚，老公也是個盲人按摩師，我把指定我的客人一個個轉介給他，並鼓勵他去學經穴針灸，提高按摩技術，他很認真，很快就上手了。我除了協助按摩院的工作，也教育好我們的六個子女，個個學有專長，工作順利。

在人生的旅程中我歷經了窮困、傷殘、婚變、再婚，在努力不懈下，終於突破百般困難，因按摩技術的優良而獲得許多獎賞。也利用多餘的時間和精神去輔導新進的按摩師，避免他們走入歧途。盡我最大的力量，發揮我生命的光輝！●



徒。當時我才六歲，他們說服我的父母，收我為養女，條件是必須帶我到台北讀書。鄉下地方資訊與資源皆不比大都市，再加上失明的雙眼，父母親常為了我日後的生活擔憂，眼下居然有人願意帶女兒去台北讀書，又可以學一技之長，當然是滿口答應。

學生時代大家身上都沒什麼錢，更何況是寄人籬下的養女，只能作作夢、想像那些可望而不可及的零嘴過過乾癮，那天與另一個同學談得高興，居然突發奇想，編了個綁架故事，我們依計行事，真的由我同學打了電話，這件事情在當時鬧得沸沸揚揚，學校老師也立刻展開調查，但我們始終守口如瓶，後來不了了之。雖沒有因說謊而受到直接的懲罰，卻因此付出更慘痛的代價，這件事情提醒了養父，小娃娃已漸漸長大，說不準哪天被拐走、消失得無影無蹤，那他們投資在我身上的一切豈不是血本無歸？為保險起見，養父讓我休學，並開始按摩工作。那年我十三歲。

想起那段日子，至今仍苦得叫人鼻酸。花樣年華的年紀，所有的同學、朋友都還在學校唸書，只有我一個人必須學習按摩這苦差事，那時候的我還沒有錶，若是有，恐怕會愈發深刻感覺到時間的漫長，像沒關緊的水龍頭，一分一秒緩慢而無止盡地滴下。每天一睜眼就是練習按摩，我使盡全身的力氣，但養父從不滿意，經常罵我：「妳是沒吃飯啊！又在偷懶了。」天知道我有多麼賣力，就算手已酸到發抖仍不敢停下，深怕一停下就再沒有力氣重新開始；有時候甚至一面按摩一面委屈地偷偷掉眼淚，然後用袖子擦掉，有幾次來不及擦，眼淚不小心滴到他的身上，這下可慘了，少不了一頓打罵。過生活不像聽音樂一樣能夠快轉，「光陰似箭，歲月如梭」這話大約只在回首過往時能用上，當時那段汗水、淚水、挨罵、挨打的日子，除了咬牙努力也沒別的辦法。

按摩學成後，我也愈來愈快樂，雖然每天工作很忙碌，三餐也很難定時，但一方面不用每天看人的臉色，另一方面又可以得到很多的讚美和鼓勵，日子過起來當然相對輕鬆愉快得多。一千多個漫長的日子過去，我開始有自己的想法，也考慮了很多未來的事，我連一張畢業證書都拿不出來，這怎麼行呢？於是我再度回到學校，完成我未竟的學業。

高中畢業後，順利考上大學，老師們為了我的學業問題，曾經想過幫我集資、募捐獎助學金。也許是學按摩的那段日子磨鍊了我，我不願增加別人的負擔，也不能欠下這麼大的人情，最後還是委婉地拒絕老師們的好意。我利用寒、暑假，以及開學後的週末假日，用雙手幫人按摩，賺取學費和生活費。忙碌而充實的日子總是過得特別快，我盡量在學業與工作之間取得



平衡，終於我依靠自己的雙手，完成大學四年的學業。

八歲開始到現在，按摩一直與我密不可分。從日常的食、衣、住、行，到後來的成家立業，甚至養育下一代，以及孝敬父母、公婆，都是憑著雙手幫人按摩掙來的，雖然辛苦，但是藉著工作我肯定了自己的能力，並能夠自我實現。俗語說得好：「吃人的嘴軟，拿人的手短」，與其過那種凡事要人施捨、幫助的生活，能夠辛苦一點仍舊是好的。

在任教的十幾年中，我總不忘灌輸學生們一個觀念：按摩是神聖的，我們可以藉助雙手，減輕人們身上的疲勞與痛苦，所以千萬不要妄自菲薄，靈巧的手能彌補雙眼的不足，按摩這項手技學得好，不但可以服務他人、養活自己，父母與家人也不必再為自己操煩。●



隨著音樂律動的盲舞者按摩師



除了失去的擁有的還很多！
忘卻視力障礙以其它感官用心感受世界

「哇！想不到被你按摩完以後，竟是如此舒暢，不但身體的酸痛疲憊都消除了，和你談話也是一種心靈饗宴，看你按摩更像在欣賞舞蹈表演，你是如何學會這樣的功夫呢？」很多客人都會這麼問我，「你懂得這些中醫理論是怎麼學習的呢？你又看不到，怎麼讀書呢？」我從事按摩工作已經十年，客人願意給我這樣的回饋，真讓我感到無比的喜悅與成就感，一開始我並不是因為喜歡這樣的工作，只是覺



得在漸漸失去視力之後，在盲人少數可以選擇的工作中，按摩算是比較能夠賺得到錢而做的選擇。但沒過多久卻成為我畢生想絕對追求的志業，這真是個無比神奇的歷程。如今回想起來，心中懷抱著無限的感恩，真的要感謝這一路上曾經幫助過我的許多貴人。

在成長的過程中，伴隨我最多的是許多疑惑和不知所措。「各位同學下過雨的天空會出現七色彩虹喔！」「今天晚上大家回去以後記得要觀察天空中會有那些星座。」在我記憶中，這些看似簡單的小學生問題，對我而言都變得很困難，因為我始終不了解為什麼我明明看得出色彩也看得到星星，卻只能看到若有似無的彩虹和一大堆星星的夜空。是因為我資質不好？還是我找不到那個神秘開關以致我這部電

腦無法正常運作？對我而言，這真是一個無法言喻，既奇特又痛苦的感受，若從來不知道擁有是什麼，又怎麼會知道到底失去了什麼？我就在這種無所適從、難以表達、壓抑自我及逃避掩飾中漸漸長大。

二十歲是人生揚起風帆準備出航的時刻，無論目的地是那裡，都會有不同的精彩。而我呢？我這艘船在出航前就已是狼狽不堪，一出航更是馬上撞上暗礁，我只能緊緊抓住一塊木板在茫茫大海中載浮載沉，不曉得會飄向何處，期望有人能早點發現我，帶給我一個新的人生方向。

在等待當兵徵調的前夕，一個下著雨的夜晚，連街上的霓虹燈都好像也是累得睜不開眼，送完最後一份稿件，我騎著摩托車正要回家，心裡正想著總算快要安全到家了，就那麼一下子沒注意，我撞上了一位騎腳踏車的老先生。所幸我和那位老先生都只受到了輕傷，這個事件就像一陣春雷乍響，我和我父親終於驚覺到我眼睛的問題沒有那麼單純，萬一發生了如他的朋友、我的老板所警告的狀況：「雖然你兒子通過了兵役體檢，但我總覺得他的眼睛一定有什麼問題！他又是抽到海軍艦艇兵，萬一不小心掉到海裡，說不定死了都沒人發現，我看你還是趕快帶你兒子到大醫院檢查清楚比較好！」一直沒勇氣面對或碰觸的神祕面紗，終於有機會一窺究竟。就好像在大海中飄浮許久的我，好不容易看到了不遠處出現了些許的船燈，心中燃起了一絲希望，或許我真的能夠像其他人一樣可以展開一段新的人生旅程，過者所謂正常人的生活。

「你兩個兒子都是得到遺傳性的視網膜色素病變，這種症狀目前沒有治療的方法，而且視力會逐漸退化，直到完全看不見為止，現在也沒有控制或延緩退化的藥物，只能減少使用眼睛、多休息，等到未來醫學更加進步後，或許就有解決的方法。」當醫生宣佈完這個好比死刑的判決，我一時間完全無法思考，這難道是我日夜期盼、急於解開的謎嗎？好像我努力挖掘了二十年，好不容易才找到的神秘寶藏，裡面居然只有一顆乾枯而毫無生氣的種子，可能再也無法開出美麗的花朵。雖然我終於理解多年來許多問題的癥結，為什麼戴了眼鏡還是得坐第一排才能看到黑板上的字、為什麼一看書眼睛就會感到疲憊而想睡覺、為什麼只有在唸課文時，說話才會顯得結

結巴巴、為什麼同學傳給我的球，我總是看得到卻接不到、為什麼許許多多的事情，即使我再怎麼努力都做不好！或許我可以知道，自己並不是因為比較笨而反應遲鈍，但，這一切就算解開了謎底，卻只是讓我掉入另一個泥沼的開端。我僅存的那一絲希望，就像我們父子三人離開醫院的茫然背影，很快的就消失在入夜的台北街頭。

人生的道路就像一連串的選擇題，差別只是在於你是因為知道答案而做的選擇，或是用感覺來猜測看似正確的選項，亦或只是依循別人的意見隨波逐流。在我三十歲以前，我就像是一顆路上的小石頭，覺得自己在這浩瀚的天地間，是如此的渺小不起眼，不管別人把我踢到那裡，我都只能默默接受命運的安排。但有一天奇蹟出現了！這顆小石頭不幸的又被踢到了可怕的沙漠中，原本以為再也無法脫身，沒想到居然慢慢的被磨去了那個束縛的外衣，原來它也是一顆值得開發的璞玉。在我二十七歲那年，苦心經營三年多的感情，新娘竟然在結婚前兩星期，決定要當落跑新娘，我再度掉入另一個谷底深淵，眼睛的問題一樣不肯放過我的愛情。人生至此，我似乎失去了一切我能失去的，還有什麼好失去的呢？我再也不想用掩飾來逃避自卑，我要尋找那些除了眼睛以外，所有其他我所遺忘，但卻是我一直擁有的東西，去開發所有能被開發的潛能，在我有生之年，我想要體驗、嚐試、創造所有的可能和不可能。

剛進入盲人世界的我，就好像劉姥姥進大觀園，沒想到可以學習的東西是如此的多，我心中那顆乾枯的種子，就像久旱逢甘霖般，貪心的想把這場大雨的雨水一次全都吸進來，好讓它快快發芽長大，看看能開出什麼奇妙的花朵。我學習點字，來欣賞文字之美；我學習廣播配音的技巧，用聲音來傳遞內心的情感；我學習吉他、國標舞、薩克斯風來豐富自己的休閒娛樂；我參與盲人棒球隊、盲人路跑協會，用這些運動來強健自己的體魄。我創立了第一支由盲人與截肢朋友共

同組成的「鳥與水舞集」，開發了我的肢體律動的能力。我透過有聲書的聆聽與學習語音電腦，來充實心靈和專業的學理根據。我更透過不斷的挑戰自我極限來磨練膽識與氣魄；我得過全國視障歌唱大賽冠軍，打破全國運動會視障組一百公尺紀錄，及四百公尺和跳遠金牌，也獲選了多次世界杯盲人棒球賽最有價值球員，在日本所舉辦的亞洲區舞蹈大賽，榮獲團體組首獎。在這短短的十多年中，我的人生居然產生了如此大的化學變化，只因為我忘記了眼睛的阻礙，把我所有的時間與精力都用在其它能用的感官上。過去的我只懂得用最弱的兵器去打仗，當然是屢戰屢敗，現在的我知道了那個神秘開關在那裡，我會好好珍惜這得來不易的珍寶。

這段神奇歷程將會一直延續下去，還有許多未知寶藏等待著我來挖掘。

「原來你就是這樣的走過來，難怪按摩你可以做得這麼好，的確是有原因的。」

每當故事說到這裡，客人就會邊點頭邊對我這麼說：「聽完你的故事後，我突然也覺得對自己的未來充滿希望，真是謝謝你！」在我學習按摩之初，從來不知道這些經歷會對我的按摩工作有什麼幫助，但這些看似無關的能量，在我心中不斷的衝撞，居然慢慢融合成一股全新而且獨特的按摩技巧，所以我把它取名為「律動式按摩」，再加上我對中醫養生理論的喜好，便擁有了非常清楚的個人特色。我也在自己經營的「宏18 home spa按摩芳療工作室」中，賦與了它生命力與獨特的氛圍，讓每位客人可以感受到療程是從進門就開始的。我更把所學的中醫養生理論和每位客人分享，並且以自我力行為最高指導原則，絕不能只要求別人做而自己卻做不到，這樣才能成為真正的專業按摩師。這一切居然就這麼順理成章的緊密連結，好像本來就該如此，按摩就這麼成為最適合我而且和我近乎完美結合的工作。

同樣的我也必需再次感謝這一路上給我機會，給我幫助的家人、朋友及許多來不及知道他們名字的好心路人，我更要感謝自己沒有在歷經許多挫折後放棄自己。故事只進行了一半，在未來的旅途中，我依然會不斷努力追求，用美妙的音符伴隨我律動的身體，為每一位客人進行一次次美好的身心饗宴。●